

Timbladet

Nr 2 • 2010



Timblads Måleri och
STARK Entreprenad gör
ansiktslyft i Västertorp

Måleriservice har reno-
verat trappuppgångar i
tidstypisk anda

På Hålludden byggs
hus med ekologiskt
tänkande

VD har ordet

5 år på egna ben

Fem år har nu snart gått sedan vi skildes från JM vår tidigare ägare. Det har varit spännande år fyllda av glädje, vilket till stor del beror på våra målare och övrig personal som litade och haft en tro på oss som nya ägare.

Tidigare beställare har fortsatt att vara oss trogna och nya har kommit till med många intressanta uppdrag, som genererat fortsatt samarbete.

Att vara måleriföretag i dag är att till stor del snabbt kunna anpassa sig till kundens behov, såväl när det gäller resurser som olika kompetenser, som att hitta lösningar på problem som inte sällan uppstår av olika anledningar.

Vår målsättning är att i Timblads 130 målare hitta en mix av kompetenta yrkesmän som kan tillgodose en kunds mest skiftande önskemål. Jag vill påstå att vi kommit en bra bit på väg, vilket svaren från de kundundersökningar som regelbundet görs visar. Men bra kan bli bättre och vi fortsätter arbetet med att utveckla oss.

Nils Häggström

Från flagor till fint. Fönsterrenovering i Västertorp

Den första stadsplanen för stadsdelen gjordes 1947 och området började bebyggas i slutet av 1940-talet.

Kv. Paråkaren är ett av de kvarter som byggdes då och som nu fått en rejäl ansiktslyftning genom STARK Entreprenad i Sverige AB och Timblads Måleri. Hela renoveringen har varit inriktad mot att återskapa det ursprungliga 1950-tals utseendet på huset.

För STARK Entreprenad har arbetet bl.a bestått i att riva de gamla balkongerna och gjuta nya i samma storlek. De gamla räcken har man återanvänt men tvingats skarva på dem på höjden med ett par decimeter för att anpassa dem till dagens normer.

Dessutom har man varit tvungen att montera en plexiglasskiva för den öppna delen också, för att motsvara dagens normer.



STARK:s platschef Henrik Persson är mycket tillfreds över hur arbetet har genomförts. - Jag har inte hört något klagomål från hyresgäster, tvärt om, alla har varit nöjda, säger han.

Den här åtgärden är nog ytterst viktig eftersom det hela tiden går folk nere på torget under balkongerna. Ett nedfallande föremål skulle kunna ställa till med mycket problem om någon blev träffad.

-Vi har haft ett perfekt samarbete med Timblads arbetsledare Börje Ekeberg och målarna på plats. Logistiken mellan oss har fungerat perfekt och hyresgästerna är mycket nöjda, säger STARK:s platschef Henrik Persson.

För Timblads målarna Lasse Eriksson och Rolle Dolk har arbetet inneburit en nära kontakt med hyresgästerna, eftersom renoveringen av fönsterna varit tämligen arbetsintensiv och därför krävt



Målningsarbetet före och efter. Nödvändigheten av ommålning är ganska uppenbar. Kulören på ommålningen är den ursprungliga från 1950-talet.



många besök i lägenheterna.

Tidens tand har i många fall tärt hårt på färgskiktet, men fönster från 1950-talet är ofta gjorda av kärnvirke och därför av mycket god kvalitet.



Arbetet med att göra nya balkonger har varit en stor del i STARK:s åtagande.

Tillbaka till 30-talet

Kv. Pärönträdet, där John Erikssons gata 14 ligger, är ett kvarter av många på södra Kungsholmen uppkallade med trädnamn.

Kvarteret fanns dokumenterat redan i början av 1700-talet och då sträckte det sig ner till nuvarande Norr Mälarstrand.

Nu har de, som bor här två minuters promenad när de ska ner och ta sig ett morgondopp i Riddarfjärden.

Att stiga in i entrén till trapphuset på John Erikssons gata 14 är en resa tillbaka till 1930-talet. Måleriservice har renoverat trapphuset i tidstypiska färger och med Stucco lustro i hela entrén.

Färgsättningen är elegant, där de ljusa, grönaktiga kulörerna dominerar och de kontrasterar väl mot de mörkbruna dörrarna och hisspartiet.

-Alla vi som bor här är mycket nöjda. Trapphuset har i princip inte renoverats sedan det byggdes, bortsett från att det för ett antal år sedan, målades lite här och var av en som bodde här, säger Brf:s representant Gullan Cederlöf.

Arbetet i entrén med Stucco lustro från golv till tak har varit det enskilt största arbetsmomentet. Från grundmålning till färdig yta krävs sju behandlingar.

Metoden är en teknik som användes redan under romartiden för att göra en vacker marmorglänsande yta direkt på väggytan, numera naturligtvis med modernare material.

Måleriservice är en avdelning i Timblads Måleri som är specialister på äldre måleri och även trapphusmålning, där speciell kompetens krävs.

Konsult i målningsuppdraget har varit Börje Larsson, som genom sin gedigna erfarenhet varit till god hjälp i projektet.

Förutom målningsarbetet har Måleriservice också ombesörjt nya eldragningar, reparation av hissnetet samt kromat alla spanjoletter.



Tre mycket nöjda aktörer betraktar resultatet av renoveringsarbetet. Dino Larsson, som tillsammans med Lars Lindesten gjort jobbet i entrén, Gullan Cederlöf från Brf. Pärönträdet samt Bengt Landolf, chef på Måleriservice.



De stålglättade och vaxade Stucco lustroväggarna speglar ljuset från den tidstypiska ljuskronan i entrén.



Väggarna bakom handledarna har bredspacklats och lackats med halvblank färg för att lättare kunna hålla väggytan ren.

Målningsarbetet i trapphuset från entréplanet och uppåt har utförts av Mikael och Tomas Johansson.

B



Hålludden, med havet som granne

Med skärgården inpå knuten bygger JM ett villaområde på en bergknalle, med 30 hus, där några av husen har en fantastisk utsikt mot Baggensfjärden.

I början av 1700-talet huserade rysarna på den här delen av Värmdö. Numera är det ett lugnt rekreationsområde nära Stockholms innerstad. Den direkta närheten till skärgården och husens höga standard har säkerligen påverkat försäljningen av husen.

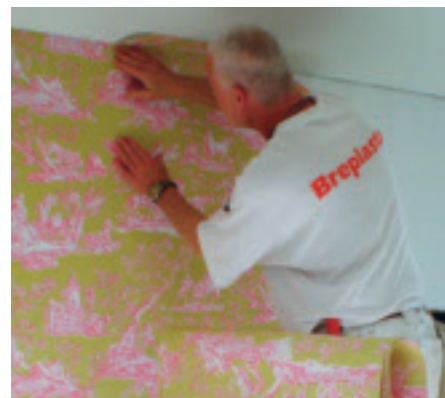
Endast två av husen är osålda och då har man fortfarande sex månader kvar innan sista inflyttning.

Hålluddens villaområde omfattar två typer av hus, Gallerian och Terrassvillan. Båda hustyperna är ekologiskt genomtänkta från bergsvärme till installationer och inte minst målningsmaterial. Kvalitetsmässigt håller båda husen samma höga standard.

Ljusinflödet är enormt genom de,

från golv till tak, stora fönstren vilket gjort målningsarbetet mycket känsligt. Starkt släpljus på vitmålade gipsväggar framhäver den minsta lilla skavank. Ett bra resultat kräver en stor yrkesskicklighet av målaren, som utför arbetet. De flesta ytorna i husen har målats i ljusa kulörer men det har även förekommit tillvalsbeställningar av både tapeter och målning i olika kulörer.

På promenadavstånd från bostadsområdet kommer också en kulturell upplevelse att bli möjlig i form av en internationell konsthall, som är under uppbyggnad. Vad som kommer att visas i konsthallen har ännu inte offentliggjorts.



Många av husköparna har valt fondväggar i rummen. Här lägger Peter Edholm sista handen vid en tapetserad fondvägg. Övriga i Timblads målarlag, som gjort jobbet är Stefan Johansson, Conny Dammgren och Sven Eriksson.



Timblads och JM:s arbetsledare, Torbjörn Ekdahl och Arne Asperman, är fullständigt eniga om att resultatet av allas insatser blivit det man förväntat sig.



Utsikten från terrassen på vissa villor mot Baggensfjärden är nästan hisnande med trädtopparna under sig.

Välkommen till Timblads hemsida - www.timblad.se

Under vinterhalvåret är våra tjänster lättare att använda.

Timblads hemsida innehåller massor av information om vårt företag och vilka tjänster vi erbjuder.

Här finns också referensobjekt för Timblads Måleri samt för våra båda avdelningar Solna Måleri och Måleriservice.



Strandbergsgatan 53
112 51 STOCKHOLM
Växel 08-619 51 00
Fax 08-618 16 01
www.timblad.se

TIMBLADS
MÅLERI SEDAN 1933
SOLNA MÅLERI
En avd i Timblads Måleri
MÅLERISERVICE
En avd i Timblads Måleri

